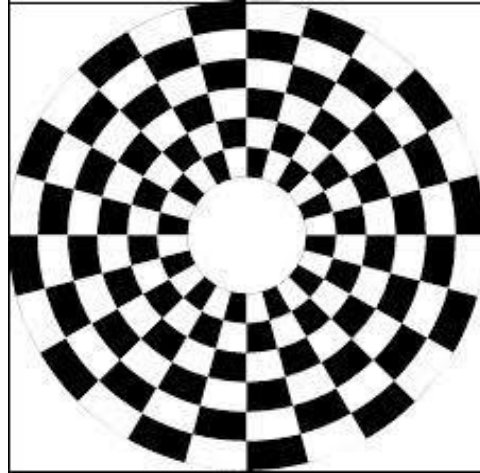


Tiap-tiap soalan diikuti empat pilihan jawapan. Pilih satu jawapan terbaik bagi tiap-tiap soalan dan hitamkan ruangan yang sepadan pada kertas jawapan objektif anda.

1. Rajah di bawah adalah hasil seni visual yang menunjukkan contoh garisan



Apakah kesan yang dapat dilihat daripada olahan garisan tersebut?

- I. Ruang
 - II. Jalinan
 - III. Bentuk
 - IV. Rupa
-
- A. I, II dan III
 - B. I, II dan IV
 - C. I, III dan IV
 - D. II, III dan IV
2. Antara berikut, hasil seni yang manakah merupakan dua dimensi?
- I. Tembikar
 - II. Lukisan
 - III. Batik
 - IV. Arca
-
- A. I dan II
 - B. II dan III
 - C. III dan IV
 - D. I dan IV

3. Antara berikut yang manakah padanan yang betul dalam menghasilkan kraf tradisional ?

- A. Syelek - tembikar
- B. Dye - kayu
- C. Lilin - batik
- D. Canting - tekat



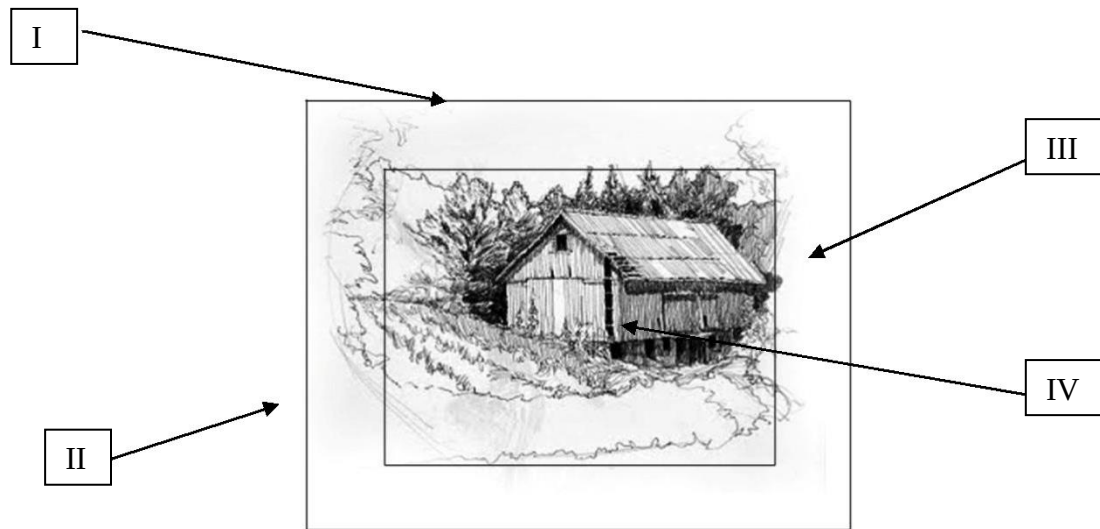
4. Kraf yang manakah sesuai menggunakan motif flora di atas?

- A. Ukiran kayu
- B. Anyaman
- C. Batik
- D. Tekat

5. Antara berikut yang manakah merupakan ciri-ciri yang baik bagi simbol?

- I. Dipersembahkan dengan jelas dan mudah
- II. Mengekalkan sifat asli objek asalnya
- III. Olahan positif atau olahan negatif
- IV. Persembahan kemas dan sempurna

- A. II dan III
- B. I, II dan III
- C. II, III dan IV
- D. I, III dan IV



6. Bahagian yang manakah pada tetingkap fokus yang akan menjadi objek lukisan?

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

7. Hasil kerja seni yang manakah menggunakan konsep ruang?

- A. Seni arca
- B. Seni cetak
- C. Seni fesyen
- D. Seni anyaman

8.

Iklan-iklan ini diperagakan di tempat-tempat strategik iaitu di kawasan orang awam berjalan kaki dan kini terdapat dalam bentuk tiga dimensi serta boleh berpusing

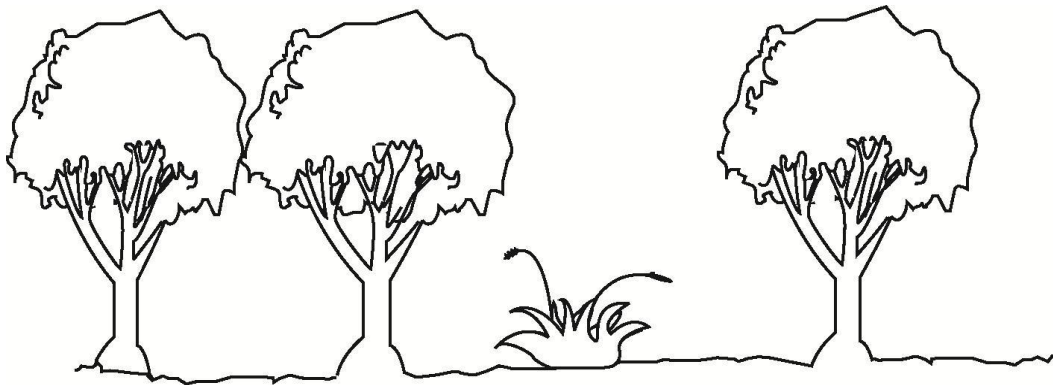
Pernyataan di atas merujuk kepada iklan persekitaran jenis

- A. Papan iklan atau papan peraga
- B. Iklan persinggahan atau iklan transit
- C. Iklan persimpangan
- D. Tanda jalan



9. Berdasarkan gambar rajah di atas, jalinan yang terhasil dari kesan cap jari melalui teknik

- A. Capan
- B. Lukisan
- C. Gosokan
- D. Sentuhan



10. Prinsip apakah yang diterapkan dalam reka bentuk lanskap di atas?

- A. Prinsip kesatuan
- B. Prinsip penegasan
- C. Prinsip kepelbagaian
- D. Prinsip irama dan pergerakan

11. Bahagian manakah dalam watak animasi yang berfungsi untuk menunjukkan karektor sedang bergerak?

- I. Kaki
- II. Tangan
- III. Kepala
- IV. Hidung

- A. I dan II
- B. I, II dan III
- C. I, II dan IV
- D. I, II, III dan IV

12. Apakah yang dimaksudkan dengan audio?

- A. Penggunaan teks dan grafik bergerak
- B. Muzik, pertuturan atau bunyi-bunyi lain
- C. Imej fotografi yang dipaparkan secara laju
- D. Siri grafik pegun dipaparkan secara berterusan

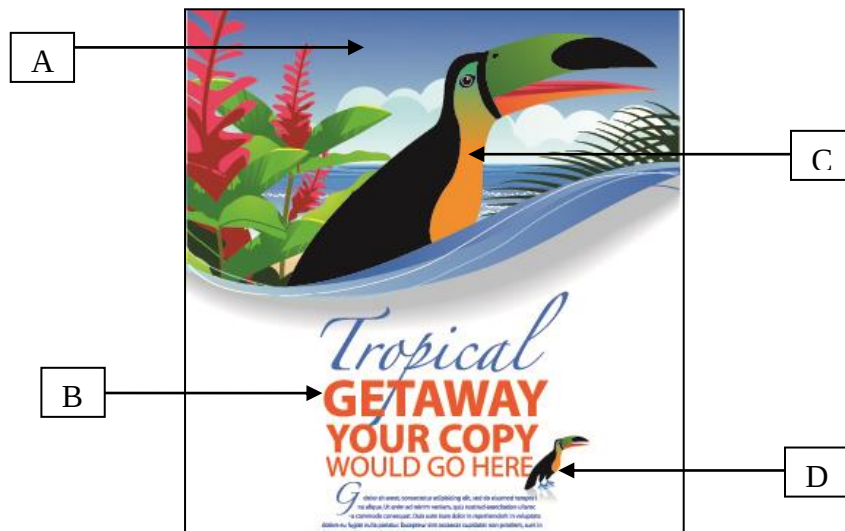


13. Berdasarkan gambar rajah di atas, apakah teknik yang digunakan untuk menghasilkan lukisan tersebut?

- A. Teknik contend
- B. Teknik gosok
- C. Teknik lorek
- D. Teknik titik



14. Rajah di atas ialah alat perhiasan tradisional yang juga digunakan sebagai senjata. Namakan perhiasan itu.
- A. Cucuk sanggul
 - B. Kerambit
 - C. Dokoh
 - D. Cindai
15. Penegasan menitik beratkan aspek tumpuan terarah sesuatu objek bagi menarik perhatian di samping menyampaikan sesuatu mesej seperti poster di bawah.



Berdasarkan gambar rajah di atas, bahagian yang manakah menunjukkan unsur penegasan

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV



16. Bentuk lampu pelita seperti yang ditunjukkan dalam rajah di atas terdiri daripada bentuk asas iaitu

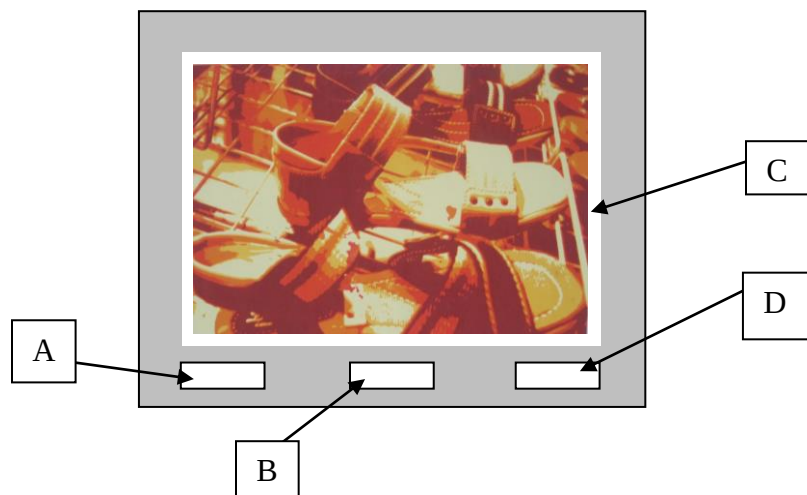
- I. Kubus
 - II. Sfera
 - III. Silinder
 - IV. Piramid
-
- A. I dan II
 - B. I dan III
 - C. II dan III
 - D. III dan IV



17. Apakah jenis rekaan grafik dalam gambar rajah di atas?

- A. Poster
- B. Potret
- C. Karikatur
- D. Lambang

18. Berdasarkan hasil cetakan saring sutera di bawah, di bahagian manakah siri cetakan perlu dicatatkan.



19. Antara berikut, jenis gubahan warna yang manakah berkontra?

- A. Sewarna
- B. Warna panas
- C. Warna harmoni
- D. Warna penggenap

20. Motif hiasan yang wujud dalam hasil tekatan ialah?

- I. Bunga padi
- II. Ayam jantan
- III. Bunga pinang
- IV. Pucuk rebung

- A. 1, II dan III
- B. I, II dan IV
- C. I, III dan IV
- D. II, III dan IV

21. Terdapat tiga warna asas iaitu warna kuning, biru dan merah. Melalui campuran ketiga-tiga warna tersebut akan menghasilkan warna lain. Warna biru ungu digolongkan dalam kumpulan warna?

- A. Warna sewarna
- B. Warna kroma
- C. Warna tertier
- D. Warna sekunder



22. Negeri manakah yang mempunyai alat muzik tradisional berikut?

- A. Kedah
- B. Melaka
- C. Sabah
- D. Sarawak

23. Apakah bahagian dalam sebuah reka bentuk keris yang terletak di antara hulu dengan mata keris?

- A. Puting
- B. Sampir
- C. Batir-batir
- D. Pendongkok

24. Mengapakah grafik persekitaran dalam gambar di bawah digunakan?



- A. Petunjuk arah dan laluan
- B. Promosi lokasi berkenaan
- C. Mencantikkan persekitaran
- D. Memberi peringatan

25. Penerangan di bawah berkait rapat dengan proses reka bentuk.

Semua idea dikeluarkan walaupun mulanya nampak pelik, tidak logik dan sukar diterima

Apakah proses yang dimaksudkan?

- A. Sesi perbincangan
- B. Sesi sumbangsaran
- C. Penerangan projek
- D. Kajian projek

26. Apakah bahan utama yang digunakan bagi menghasilkan corak jalinan tampak dalam gambar rajah di bawah?

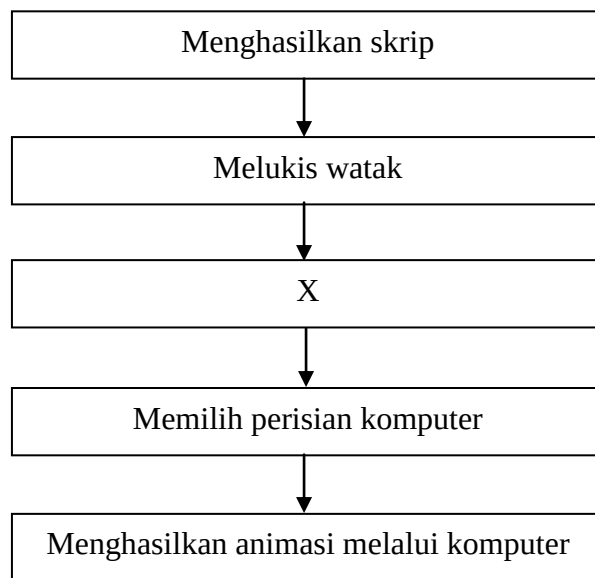


- A. Cat air
 - B. Oil pastel
 - C. Cat minyak
 - D. Pensel warna
27. Mengapakah langkah dalam proses penyediaan tanah liat di bawah dilakukan?



- A. Mengesan butuiran keras
- B. Membuang gelembung udara
- C. Memampatkan tanah liat
- D. Membuat jalinan

28. Carta aliran berikut merupakan proses penghasilan animasi.



Apakah proses pada ruang yang bertanda X?

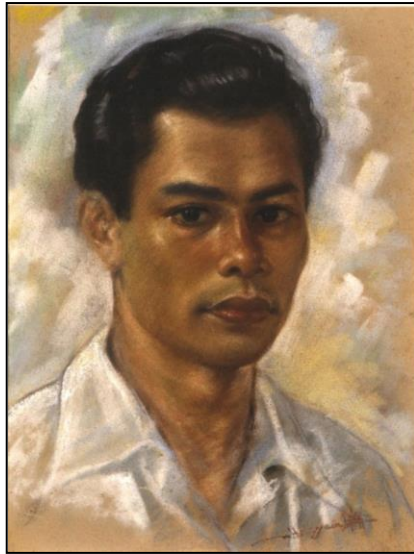
- A. Membuat model watak
 - B. Menghasilkan lakaran idea
 - C. Menghasilkan papan cerita
 - D. Membuat kajian warna
29. Berikut ialah jenis pembungkusan tradisi.



Apakah jenis makanan yang sesuai dibungkus menggunakan pembungkusan tersebut?

- A. Roti canai
- B. Tapai
- C. Nasi lemak
- D. Yong tau fu

30. Apakah jenis media yang digunakan bagi menghasilkan karya berikut?



- A. Pastel
- B. Arang
- C. Pensel warna
- D. Cat minyak

31. Apakah tujuan prinsip penegasan diaplikasikan dalam sesuatu karya seni visual?

- A. Menarik perhatian
- B. Memberikan ketenangan
- C. Mewujudkan imbangan
- D. Membahagikan ruang

32. Berikut merupakan gambar reka bentuk perabot.



Apakah bahan yang sesuai digunakan jika perabot di atas ingin dibuat secara murah dan cepat dengan kuantiti yang banyak?

- A. Kayu
- B. Plastik
- C. Logam
- D. Fabrik

33. Apakah jenis pakaian yang mempunyai kolar tinggi seperti gambar rajah di bawah?



- A. Baju melayu cekak musang
- B. Baju melayu teluk belanga
- C. Baju kurung kedah
- D. Baju kurung teluk belanga

34. Manakah antara alat muzik berikut yang dimainkan seperti alat muzik dalam gambar di bawah?

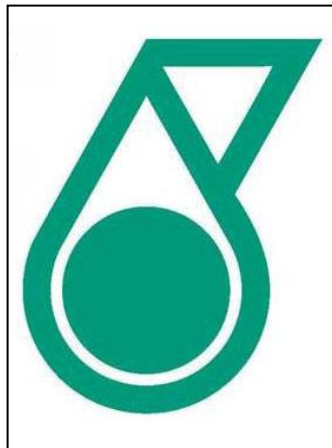


- A. Gambus
- B. Rebab
- C. Saron
- D. Sape

35. Tempat manakah yang sesuai untuk memperagakan iklan transit dalam gambar di bawah?



- A. Di tepi jalan
B. Di pasar raya
C. Di persimpangan jalan
D. Tiada tempat khusus
36. Apakah jenis kategori yang boleh diberikan kepada seni arca?
- A. Karya dua dimensi
B. Karya tiga dimensi
C. Karya grafik
D. Karya kraf
37. Melalui analisis anda, apakah asas seni reka yang jelas pada gubahan logo korporat di bawah?



- A. Kesatuan rupa
B. Rupa geometri
C. Penegasan ruang
D. Imbangan simetri

38. Mengapakah kenderaan dalam gambar rajah di bawah tidak digunakan untuk tujuan promosi dalam iklan transit?



- A. Ruang untuk mempamerkan iklan terlalu kecil
 - B. Kos menyediakan iklan terlalu tinggi
 - C. Kenderaan ini bergerak terlalu laju
 - D. Bentuk kenderaan kurang menarik
39. Manakah antara acra berikut dapat dihasilkan dalam kuantiti yang banyak dalam tempoh masa yang singkat?
- A. Arca acuan
 - B. Arca luakan
 - C. Arca stabil
 - D. Arca binaan

40. Apakah perkara yang paling dititik beratkan oleh pengguna dalam membuat keputusan apabila membeli produk dalam gambar di bawah?



- I. Keselamatan
 - II. Penampilan
 - III. Teknik pembuatan
 - IV. Keselesaan
- A. I, II dan III
 - B. I,II dan IV
 - C. I, III dan IV
 - D. II, III dan IV
41. Bagaimanakah cara untuk menghasilkan ton cerah dengan menggunakan garisan dalam sesebuah lukisan?
- A. Garisan tebal dilukis dengan banyak
 - B. Garisan halus dilukis secara berjarak
 - C. Garisan halus dilukis secara berdekatan
 - D. Garisan halus dan tebal dilukis dengan bersilang
42. Yang manakah antara berikut komponen yang terdapat dalam ruangan petunjuk pada pelan landskap?
- I. Arah mata angin
 - II. Struktur binaan
 - III. Skala
 - IV. Simbol
- A. I, II dan III
 - B. I, II dan IV
 - C. I, III dan IV
 - D. II, III dan IV

43. Apakah objek lain yang boleh digunakan bagi menggantikan pen kaligrafi bagi menulis tulisan kaligrafi?

- I. Pembaris besi
- II. Straw minuman
- III. Pelepah bulu burung
- IV. Batang bambam

- A. I dan II
- B. II dan III
- C. I dan IV
- D. III dan IV

44. Apakah alat yang digunakan bagi memudahkan pemilihan objek yang menarik sewaktu penghasilan lukisan di luar studio?

- A. Kanta pembesar
- B. Tetingkap fokus
- C. Teropong jauh
- D. Jangka lukis

45. Berikut ialah pernyataan tentang salah satu proses penyediaan daun bagi kraf anyaman.

Melurut berulang kali agar helaian daun menjadi lembut dan tidak bergulung

Apakah proses yang dilakukan seterusnya?

- A. Mewarna
- B. Menjangka
- C. Malayur
- D. Merendam

46. Manakah antara berikut mampu menerangkan tentang arca estetik?

- I. Sering digunakan untuk tujuan tertentu
- II. Mempunyai nilai intelek yang tinggi
- III. Sukar difahami maksud yang hendak disampaikan
- IV. Biasanya diperagakan di dalam galeri

- A. I, II dan III
- B. I, II dan IV
- C. I, III dan IV
- D. II, III dan IV

47. Karya berikut dihasilkan oleh Dzulkifli Buyong.



Apakah media yang digunakan?

- A. Pensel warna
- B. Pastel
- C. Cat poster
- D. Cat minyak

Dianugerahi tokoh Adiguru Kraf dalam bidang pandai besi oleh Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia pada tahun 1983

48. Berdasarkan pernyataan di atas, siapakah tokoh kraf tersebut?

- A. Ismail bin Muhammad
- B. Hj. Yusoff bin Hj. Abdullah
- C. Abdullah bin Daud
- D. Hj. Ibrahim bin Ismail

- Konsep perspektif yang sistematik
- Penggunaan aras mata, garisan ozon dan titik lenyap
- Anatomi tepat
- Tema lebih menunjukkan kekayaan golongan borjuis

49. Apakah jenis aliran seni yang sesuai bagi pernyataan di atas?

- A. Renaissance
- B. Romantisme
- C. Fauvisme
- D. Impresionisme

50. Manakah antara institusi berikut yang paling awal ditubuhkan?

- A. Institusi Teknologi Mara
- B. Maktab Perguruan Ilmu Khas
- C. Maktab Perguruan Sultan Idris
- D. Pusat Seni Universiti Sains Malaysia

SKEMA JAWAPAN

1. C	11. B	21. C	31. A	41. B
2. B	12. B	22. C	32. B	42. C
3. C	13. D	23. D	33. B	43. D
4. C	14. A	24. A	34. B	44. B
5. D	15. C	25. B	35. D	45. D
6. D	16. C	26. C	36. B	46. D
7. A	17. C	27. C	37. A	47. B
8. A	18. A	28. C	38. A	48. C
9. A	19. D	29. B	39. A	49. A
10. B	20. B	30. A	40. B	50. C